

# EM CRISE

A NATUREZA DA HUMANIDADE



XIV JORNADAS DE  
JOVENS EM  
INVESTIGAÇÃO  
ARQUEOLÓGICA

06

07

08

SET. 2023

LISBOA, PORTUGAL

# PROGRAMA



## ORGANIZAÇÃO



JIA - Lisboa  
2023



CENTRO DE ARQUEOLOGIA  
DA UNIVERSIDADE  
DE LISBOA

**uniarq**



## COM O APOIO DE



LISBOA

UNIVERSIDADE  
DE LISBOA



LETRAS  
LISBOA



Fundação  
para a Ciência  
e a Tecnologia



ASSOCIAÇÃO  
DOS ARQUEÓLOGOS  
PORTUGUESES



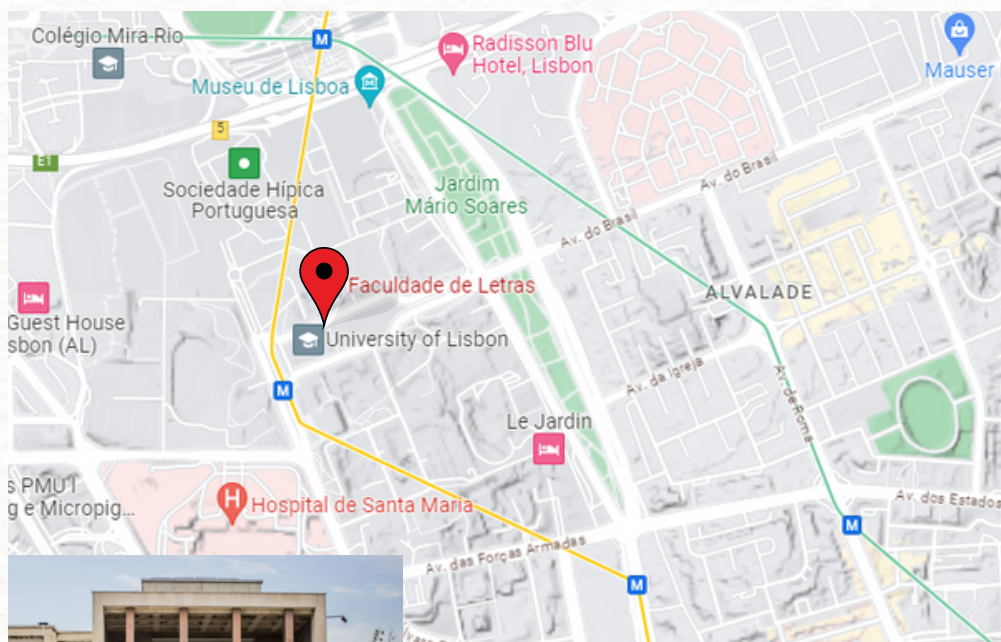
MUSEU  
ARQUEOLÓGICO  
DO CARMO

XIV Jornadas de Jovens em Investigação Arqueológica

Financiado por fundos nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito dos projectos UIDB/00698/2020 e UIDP/00698/2020



# LOCALIZAÇÃO



-  Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
-  Linha Amarela
-  Linha Verde
-  Saídas de Metro Lisboa

# COMO CHEGAR



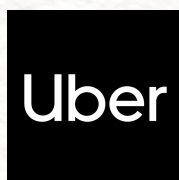
- ① Cidade Universitária
- ② Campo Grande

Linha Amarela

Linha Verde



Aquisição de bilhete



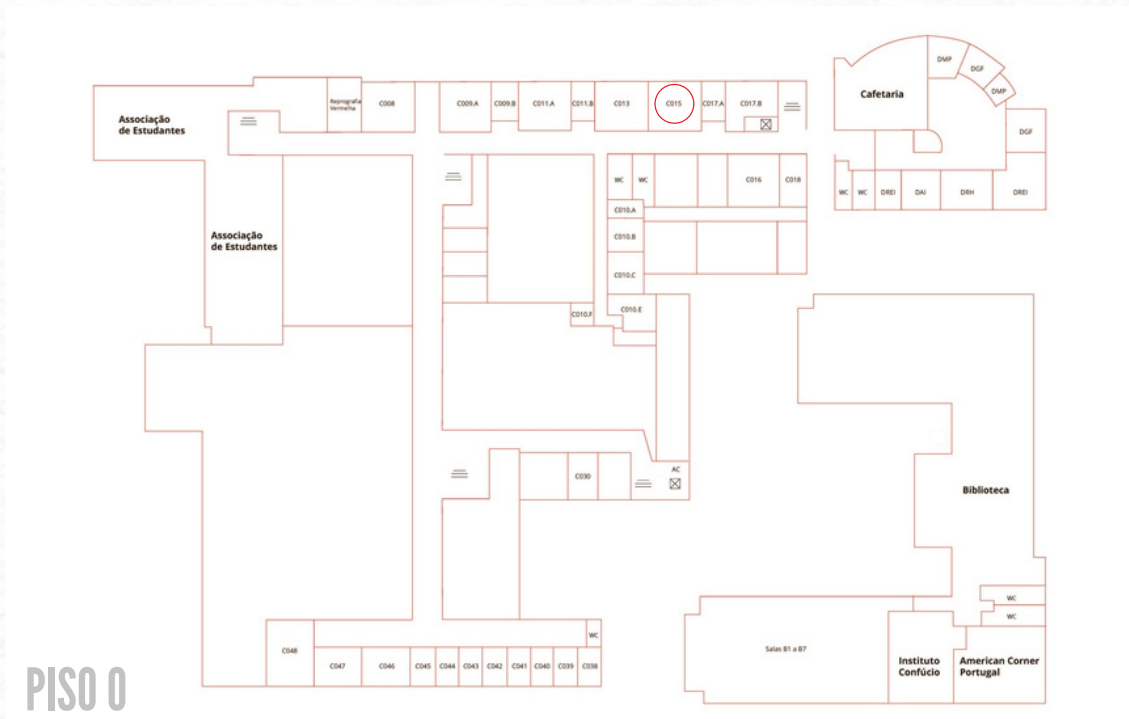
Através da App



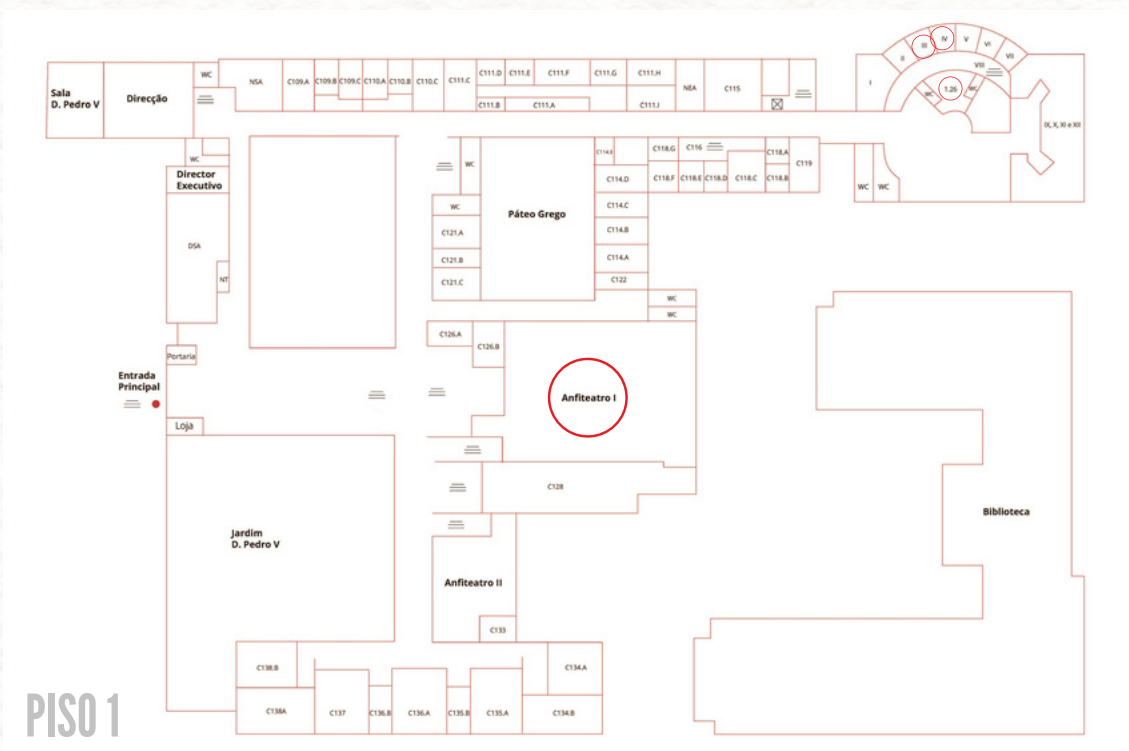
Através da App



# XIV JIA FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA



○ Sala C.015 local das XIV JIA Lisboa 2023



● Entrada principal Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa - Local de encontro

○ Anfiteatros I, III, IV e SALA 1.26 (A114) local das XIV JIA Lisboa 2023



	<b>06</b> SET. 2023 <b>QUARTA-FEIRA</b>			<b>07</b> SET. 2023 <b>QUINTA-FEIRA</b>			<b>08</b> SET. 2023 <b>SEXTA-FEIRA</b>		
<b>08:30</b>	ABERTURA DE SECRETARIADO ENTRADA PRINCIPAL FLUL			ANFITEATRO III (A201)	ANFITEATRO IV (A202)	SALA C015	VISITA GUIADA À BAIXA DE LISBOA		
<b>09:30</b> - <b>10:00</b>	CERIMÓNIA DE INAUGURAÇÃO ANFITEATRO 1 (C127)			<b>S14</b>	<b>S16</b>	<b>S13</b>			
<b>10:00</b> - <b>10:15</b>	P A U S A			C O F F E E B R E A K					
<b>10:15</b> - <b>12:15</b>	ANFITEATRO III (A201)	ANFITEATRO IV (A202)	SALA C015	ANFITEATRO III (A201)	ANFITEATRO IV (A202)	SALA C015 <b>S24</b>			
<b>12:15</b>	<b>S3</b>	<b>S2</b>	<b>S1</b>	<b>S18</b>	<b>S20</b>	<b>S4</b>			
<b>12:15</b> - <b>13:30</b>	A L M O Ç O								
<b>13:30</b> - <b>15:30</b>	ANFITEATRO III (A201)	ANFITEATRO IV (A202)	SALA C015	ANFITEATRO III (A201)	ANFITEATRO IV (A202)	SALA C015 <b>S27</b>	ANFITEATRO III (A201)	ANFITEATRO IV (A202)	SALA C015 <b>S30</b>
<b>15:30</b> - <b>15:45</b>	<b>S7</b>	<b>S9</b>	<b>S6</b>	<b>S21</b>	<b>M1</b>	<b>S29</b>	<b>S26</b>	<b>S31</b>	
<b>15:30</b> - <b>17:45</b>	C O F F E E B R E A K								
<b>15:45</b> - <b>17:45</b>	ANFITEATRO III (A201)	ANFITEATRO IV (A202)	SALA 126 (A114)	SALA C015	ANFITEATRO III (A201)	ANFITEATRO IV (A202)	SALA C015	CERIMÓNIA DE ENCERRAMENTO ANFITEATRO 1 (C127)	
	<b>S11</b>	<b>S12</b>	<b>W2</b>	<b>S10</b>	<b>S22</b>	<b>S25</b>	<b>S17</b>		



**08:30 ABERTURA SECRETARIADO**

**09:30 - 10:00 CERIMÓNIA DE INAUGURAÇÃO**

ANFITEATRO I (C127)

---

**10:15 - 12:15 ANFITEATRO III (A201)**

**|S3 LA REPRESENTACIÓN ARTÍSTICA COMO REFLEJO DE LA RESILIENCIA DE LOS GRUPOS HUMANOS ANTE LOS CAMBIOS NATURALES Y ANTROPOGÉNICOS**

Verónica Fernández Navarro | Olga Spaey | Antonio Jesús Torres Riesgo

**CARACTERIZACIÓN DE LA SECUENCIA REGIONAL DEL ARTE LEVANTINO. CONTINUIDAD, TRANSFORMACIÓN Y CAMBIO DE LAS PRODUCCIONES GRÁFICAS POSTGLACIARES EN EL SISTEMA IBÉRICO**

Paula Hernaiz Prieto

**TEORÍA DEL ARTE Y PREHISTORIA: NUEVOS DESAFÍOS Y PERSPECTIVAS METODOLÓGICAS EN EL ARTE RUPESTRE PALEOLÍTICO**

Eva Rodriguez Castro

**EL CONCEPTO DE LAS CADENAS OPERATIVAS APLICADO AL ESTUDIO DEL ARTE PARIETAL PALEOLÍTICO: MATERIALES, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN EN EL TECHO DE LOS POLÍCROMOS DE LA CUEVA DE ALTAMIRA (SANTILLANA DEL MAR, CANTABRIA)**

Patricia Garcia Encarbo

**ANALYSING SPACE IN THE PALAEOLITHIC DECORATED CAVES - NEW PERSPECTIVES FROM AN INTERDISCIPLINARY APPROACH**

Olga Spaey

**“A ARTE É LONGA, A VIDA É CURTA” - IMPORTÂNCIA DAS REPRESENTAÇÕES ICONOGRÁFICAS NOS MONUMENTOS FUNERÁRIOS DE MIGRANTES**

Andreia F. Graça

**NUEVAS MIRADAS, (NUEVAS TECNOLOGÍAS,) NUEVOS FENÓMENOS: PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA DOCUMENTACIÓN DE MANIFESTACIONES GRÁFICAS NO FIGURATIVAS EN LA CUEVA DE NERJA**

Agustín Francisco Ramírez Ortiz

**LA ICONOGRAFÍA DEL PALEOLÍTICO SUPERIOR EN LA PENÍNSULA IBÉRICA ¿ADAPTACIÓN CULTURAL O AMBIENTAL?**

Miguel García-Bustos



# SISTEMAS DE APRENDIZAJE A PARTIR DE LOS OSTRACA FIGURATIVOS DE DEIR EL-MEDINA

Helena Fernandez Diaz

---

## DEBATE E FINAL DE SESSÃO

---

12:15 - 13:30 ALMOÇO

### 10:15 - 12:15 ANFITEATRO IV (A202)

#### |S2 COMERCIO EN TIEMPOS REVUELTOS: RASTREANDO LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN LA CUENCA MEDITERRÁNEA A TRAVÉS DE LA ARQUEOLOGÍA DESDE LA PROTOHISTORIA HASTA LA TARDOANTIGÜEDAD EN TIEMPOS DE CRISIS

Itziar Gutiérrez-Soto | Guiomar Pulido-González | F. Javier Sánchez-Conde

#### "EL COLAPSO DEL BRONCE TARDÍO": EL CASO DE LAS IMPORTACIONES Y EXPORTACIONES EGIPCAS DE BIENES DE PRESTIGIO

Sara Navaz Ayesa

#### COMERCIANDO CERÁMICA ÁTICA EN CONTEXTOS DE CAMBIO: EL CASO DE LAS NECRÓPOLIS IBÉRICAS DEL SURESTE PENINSULAR

Alejandro Garés-Molero | Alberto Barcelona Ángel

#### SOBRE UNA COPA ÁTICA ATRIBUIDA AL PINTOR DE LA GIGANTOMAQUIA DE PARÍS HALLADA EN LA ZONA X DEL EDIFICIO BETA DEL SANTUARIO MERIDIONAL DE GRAVISCA

David Vendrell Cabanillas

#### REDES COMERCIALES ENTRE CÓRCEGA Y EL MEDITERRÁNEO (SS. III A.C. - I D.C.)

Carlos Díaz-Sánchez

#### MONETARIZAÇÃO DA ECONOMIA NO ALGARVE ROMANO ENQUANTO FENÓMENO DE TRANSFORMAÇÃO CULTURAL

João Matos

#### USO DE CHUMBO PARA MOEDA LOCAL NO SUDOESTE PENINSULAR

Alice Baeta

#### COMERCIALIZANDO EL PLACER: NEGOCIO SEXUAL Y DOBLE MORAL EN LA ANTIGUA ROMA

Ane Urrizburu Jáuregui

#### ARQUITECTURA DOMÉSTICA: UN INSTRUMENTO PARA EL ESTUDIO DE LOS PERIODOS DE CRISIS EN ÉPOCA ROMANA

Amanda López Sánchez



---

DEBATE E FINAL DE SESSÃO

---

12:15 - 13:30 ALMOÇO

**10:15 - 12:15 SALA C015**

**|S1 REVOLUÇÕES EM ARQUEOLOGIA: IDEIAS, RUPTURAS E NOVOS CAMINHOS**

Daniel Carvalho

**THE END OF ARCHAEOLOGY OR WHY WE NEED REVOLUTIONS**

Daniel Carvalho

**¿COLAPSO? EL FIN DE LOS ASENTAMIENTOS EN EL CUERNO DE ÁFRICA**

Mario Llorente García

**TRANSITIONS EVERYWHERE?: SOME NOTES ON RUPTURE AND CONTINUITY EPISODES FROM THE ANCIENT PREHISTORY. THE ROLE OF LITHICS RECORD**

Martín Julio García Natale

**MUDANÇA EM ARQUEOLOGIA - REVOLUÇÕES E O PROBLEMA DA "LINHA QUE SEPARA"**

Inês Castro

**THE EPIPALEOLITHIC INDUSTRY OF THE ABRIGO DO POÇO (LEIRIA, PORTUGAL): CONTINUITY IN TIMES OF CHANGE?**

Beatriz Lopes | Catarina Melo | Carolina Santos | Alexandre Paya

---

DEBATE E FINAL DE SESSÃO

---

12:15 - 13:30 ALMOÇO

**13:30 - 15:30 ANFITEATRO III (A201)**

**|S7 ANTROPOCENO EN CRISIS. LA NEGLIGENCIA DEL SISTEMA PRODUCTIVO CAPITALISTA: UNA MIRADA CRÍTICA DESDE LA ARQUEOLOGÍA DE LOS PAISAJES AGROGANADEROS PASADOS Y PRESENTES**

Pablo Gutiérrez de León Juberías | Andrea Solana-Muñoz

**INDUSTRIALIZACIÓN: LA GRAFIOSIS DEL MUNDO RURAL. UN ESTUDIO A TRAVÉS DE LA ARQUEOLOGÍA DEL PAISAJE SOBRE LA INDUSTRIALIZACIÓN EN INGLATERRA Y ESPAÑA.**

Eduardo Alcántara Díez



## **LAS ARENAS DEL TIEMPO: EL PAPEL DE LA ZOOARQUEOLOGÍA EN EL ESTUDIO DE LA DESERTIZACIÓN DEL CUERNO DE ÁFRICA**

Adrián de la Torre García

## **DESDE MAYO A SAN MIGUEL, PASTOR DE OVEJAS QUIERO SER: EL SISTEMA AGROPECUARIO DE GÉRGAL DESDE LA ARQUEOLOGÍA DEL PAISAJE**

Anaís González Puga

## **EL IMPACTO DE LA TRANSFORMACIÓN DEL PAISAJE EN EL ANÁLISIS DE LOS ESTÚDIOS ARQUEOLÓGICOS, IDENTITARIOS Y PRODUCTIVOS DE UNA REGIÓN: EL CASO DE MENGÍBAR.**

Carolina Castuera Bravo | Darío Garrido Almagro | Maria José Cabrera Lara

## **TRAS LAS HUELLAS DEL OLVIDO: ARQUEOLOGÍA DEL PAISAJE Y TRASHUMANCIA EN EL PARQUE NATURAL DE SIERRA CEBOLLERA (LA RIOJA)**

Andrea Solana Muñoz

## **LA PROGRESIVA TRANSFORMACIÓN PAISAJÍSTICA DE LAS ISLAS CANARIAS: UNA MIRADA RETROSPECTIVA DESDE EL POBLAMIENTO PREHISPÁNICO HASTA LA ACTUALIDAD**

Enrique Fernández-Palacios

## **ARQUEOLOGÍA DEL PAISAJE TARDORROMANO EN EL VALLE DEL ERESMA UNA PROPUESTA METODOLÓGICA DE ANÁLISIS**

Carlos Morato Marqués

## **AGUA, PASTOS Y PASTORES. ARQUEOLOGÍA DEL PAISAJE PARA ENTENDER EL CAMBIO CLIMÁTICO EN EL NORESTE DEL CUERNO DE ÁFRICA.**

Pablo Gutiérrez de León

---

### **DEBATE E FINAL DE SESSÃO**

---

15:30 - 15:45 COFFEE BREAK

### **13:30 - 15:30 ANFITEATRO IV (A202)**

#### **|S9 CAÇAR OU DOMESTICAR? EVIDÊNCIAS DA PRESSÃO HUMANA E AMBIENTAL NOS RECURSOS FAUNÍSTICOS LOCAIS AO LONGO DOS TEMPOS**

Ana Beatriz Santos | Cátia Delicado | Miguel Rodrigues | Alexandre Paya | Dionysios Danelatos

#### **AS FAUNAS DA IDADE DO FERRO DOS ANTIGOS ARMAZÉNS SOMMER**

João Monte



**DINÁMICAS DE ALIMENTACIÓN COSTERA EN ÁGUILAS (MURCIA, ESPAÑA) ENTRE LOS SIGLOS IV D.C. Y XIII D. C. PRIMEROS RESULTADOS ISOTÓPICOS COMPARATIVOS**

Victor Morcillo

**IDANHA-A-VELHA: ESTUDO FAUNÍSTICO DAS INTERVENÇÕES ARQUEOLÓGICAS DO LOGRADOURO E CHÃO DOS CARDOS ENTRE O PERÍODO ROMANO E ALTO MEDIEVAL - DADOS PRELIMINARES**

Rosa Cruz

**O QUE VAI DESEJAR? SENTADO À MESA HÁ 2000 ANOS NA BOCA DO RIO, VILA DO BISPO**

Beatriz Pinto | Humberto Veríssimo

**DO MAR E DA TERRA. ANÁLISE FAUNÍSTICA DO CONCHEIRO NEOLÍTICO DO FORTIM DO BALEAL 1 (PENICHE)**

Luís Rendeiro | Patrícia Moutinho | Cátia Delicado

**LA DOMESTICACIÓN DEL GANADO CAPRINO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA: SELECCIÓN, MEJORA Y ADAPTABILIDAD DURANTE LAS CRISIS AMBIENTALES DESDE LA ANTIGÜEDAD**

Andrea Gómez Felipe

**ASSIM NO CÉU, COMO NA TERRA: AS AVES DA PRÉ-HISTÓRIA RECENTE NO REGISTO ARQUEOLÓGICO EM PORTUGAL**

Samara Dulce Temoteo Menezes

**A DOMESTICIDADE DOS CONTEXTOS URBANOS: ALIMENTAÇÃO HUMANA E GESTÃO DE RECURSOS ANIMAIS NA LISBOA MEDIEVAL A PARTIR DO ESTUDO DA FAUNA DOS TERRAÇOS DO CARMO**

Adriana Filipa Gonçalves Vieira

**THE HUMAN DIET CARRIED OUT BY THE ALTAMIRA HUNTER-GATHERERS DURING GRAVETTIAN AND SOLUTREAN (SANTILLANA DEL MAR, CANTABRIA) AND ITS RELATIONSHIP WITH POLICROMO'S ROOF: AN ARCHAEOZOOLOGICAL APPROACH**

Carla Gómez Montes

**LA EXPLOTACIÓN DE LOS RECURSOS MARINOS EN LA BAHÍA DE CÁDIZ EN EL NEOLÍTICO**

José María Corona-Borrego | María Carmona Gil



## **DE LO CAZADO A LO REPRESENTADO: LOS ZOOMORFOS DE COVA EIRÓS COMO INDICADOR DE CAMBIO**

Hugo Bal García | Tania Mosquera Castro

## **AS FAUNAS DOS SILOS ISLÂMICOS DA QUINTA DA CERCA 4 (MAFRA)**

Leandro Borges | Inês Sofia Silva | Jéssica Rebelo

---

### **DEBATE E FINAL DE SESSÃO**

1 5 : 3 0 - 1 5 : 4 5 C O F F E E B R E A K

### **13:30 - 15:30 SALA C015**

#### **|S6 PENSAR A PAISAGEM SOB O SIGNO DA ARQUEOLOGIA NA ERA DA CRISE AMBIENTAL: CONCEITOS, DEFINIÇÕES E APLICAÇÕES**

Frederico Agosto

#### **TOWARDS A PHILOSOPHY OF THE LANDSCAPE IN ARCHAEOLOGY: FOUR CONCEPTS TO RETHINK THE IDEA OF LANDSCAPE**

Frederico Agosto

#### **PAISAGEM EM CRISE: UMA ABORDAGEM ARQUEOGEOGRÁFICA**

Bruno Ricardo Bairrão de Freitas

#### **TORNAR VISÍVEL O INVISÍVEL: LEITURAS POSSÍVEIS DE UMA PAISAGEM PROTO- HISTÓRICA**

António Diniz | Inês Ribeiro

#### **ELDEN RUINS: THE CONCEPTUALIZATION OF RUINS IN THE HISTORY AND THEORY OF ARCHAEOLOGY**

Daniel Carvalho

#### **ESPACIO, PAISAJE, Y EL PAPEL DE LA ARQUEOLOGÍA EN LA PROBLEMÁTICA ACTUAL EN MATERIA AMBIENTAL**

Luis Martínez Chamizo

---

### **DEBATE E FINAL DE SESSÃO**

1 5 : 3 0 - 1 5 : 4 5 C O F F E E B R E A K



## 15:45 - 17:45 ANFITEATRO III (A201)

### **|S11 ONDE A TERRA SE ACABA E O MAR COMEÇA. POR UMA ARQUEOLOGIA DA MARITIMIDADE: IDENTIDADES, CRISES E RELAÇÕES**

Inês Castro | Frederico Agosto | Daniel Carvalho

### **MARITIMIDADE, ANTROPOLOGIA ANFÍBIA E HIPEROBJECTOS. TRÊS CONCEITOS PARA REPENSAR O MAR E AS SUAS RELAÇÕES EM ARQUEOLOGIA**

Inês Castro | Frederico Agosto | Daniel Carvalho

### **UN OCÉANO DE ARTE: CONECTIVIDAD Y GRABADOS RUPESTRES EN LA FACHADA ATLÁNTICA**

Andrea Carrón de Benito

### **A ALIMENTAÇÃO E MOMENTOS DE CRISE NA HISTÓRIA DO ALGARVE: RESILIÊNCIA E SUSTENTABILIDADE**

Humberto Verissimo

### **ARQUEOLOGÍA SUBACUÁTICA A GRANDES PROFUNDIDADES: ALLÁ DONDE EL BUCEADOR NO PUEDE LLEGAR**

Sara Franceschin

### **LA APLICACIÓN DEL MÉTODO ARQUEOLÓGICO EN LAS CAVIDADES CÁRSTICAS SUBACUÁTICAS: PROBLEMÁTICAS Y ESTADO DE LA CUESTIÓN**

Patricia Núñez Cabezón | Salvador González Alvaz

### **EPIPALEOLITHIC MALACOLOGICAL ASSEMBLAGE FROM POÇO ROCK SHELTER (LEIRIA, PORTUGAL)**

Catarina Melo | Beatriz Lopes | Carolina Santos | Alexandre Paya

---

## DEBATE E FINAL DE SESSÃO

---

## 15:45 - 17:45 ANFITEATRO IV (A202)

### **|S12 ALTERNATIVAS A LA GESTIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARQUEOLÓGICO TRADICIONAL**

Carlos Díaz-Sánchez | Alberto Puig Carrasco | María Sheila Fernández Barrientos

### **LA FOTOGRAMETRÍA 3D COMO HERRAMIENTA DOCENTE EN LA DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO**

Carlos Díaz-Sánchez



## **RECUPERACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO EN ZONAS DE CONFLICTO: UNA PROPUESTA METODOLÓGICA**

Candela Dacosta Lamas | Maria Sheila Fernández Barrientos

## **MUSEOS, ARQUEOLOGÍA Y ESCUELAS. CREANDO PUENTES PARA UNA EDUCACIÓN PATRIMONIAL DE CALIDAD**

Diana Zarate-Zúñiga

## **DIVULGAÇÃO ARQUEOLÓGICA EM ÂMBITO LOCAL: UMA EXPERIÊNCIA DE LA SAFOR (VALENCIA) E DA MARINA ALTA (ALICANTE)**

Antoni Josep Vergel Dos Santos

## **SOCIALIZACIÓN BIDIRECCIONAL DEL PATRIMONIO: SILENCIO ENTRE LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA**

Izaskun Egilegor Uranga

## **TODO POR HACER: LA ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL COMO HERRAMIENTA DE DIVULGACIÓN Y EDUCACIÓN PATRIMONIAL. NUEVAS PERSPECTIVAS**

Martín Julio García Natale

## **HACIA UN ENFOQUE DESDE LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO ETNOGRÁFICO EN LA ARQUEOLOGÍA DEL MUNDO IBÉRICO: ALGUNAS PERSPECTIVAS, POSIBILIDADES Y PROBLEMÁTICAS**

Enrique Ruiz Castillo | Teresa Peciña Rodríguez

## **LA IMPORTANCIA DEL PATRIMONIO HUMANO Y LA RESIGNIFICACIÓN DE ESPACIOS DE REPRESIÓN. EL CASO DEL VALLE DE CUELGAMUROS**

Daniel Jiménez García | Antonio Martín Espiñeira | Miriam Páramo Blázquez | Diego Sacristán Clemente

## **"AL SALIR DEL AULA": HISTORIA DEL ASOCIACIONISMO CULTURAL DESDE LA ÓPTICA DE LA UNIÓN CULTURAL ARQUEOLÓGICA**

Rubén Fernández Jiménez | Judith Pérez Pérez

---

### **DEBATE E FINAL DE SESSÃO**

**15:45 - 17:45 SALA 1.26 (A114)**

## **|W2 CONTRIBUTOS DOS ESTUDOS DE NUMISMÁTICA ANTIGA PARA A ARQUEOLOGIA**

Alice Baeta

---

### **FINAL DE WORKSHOP**



**15:45 - 17:45 SALA C015**

**| S10 DISTINTOS EM VIDA, IGUAIS NA MORTE? COMPREENSÃO DE PADRÕES E DIFERENCIAÇÃO SOCIAL E ECONÓMICA NAS PRÁTICAS FUNERÁRIAS**

Cátia Delicado | Dulce Neves

**DIFERENTES NA VIDA E NA MORTE: REPRESENTAÇÕES SOCIOECONÓMICAS DE MIGRANTES NOS CEMITÉRIOS DE LISBOA**

Andreia F. Graça

**EL "PODER" DEL ESTATUS SIMBÓLICO DE LAS MUJERES. LA NECRÓPOLIS 277 HALFA DEGHEIM DEL GRUPO A DE LA BAJA NUBIA**

Beatriz Rodríguez

**A MÁSCARA DO OUTRO. AS MÁSCARAS DE OSSOS CRANIANOS HUMANOS DO NEOLÍTICO. TRATAMENTO DIFERENCIADO E SIMBÓLICO**

Carlos Didelet

**CARONTE SURCANDO EL WADI: RUPTURAS, CONTINUIDADES Y SINCRETISMOS EN LAS PRÁCTICAS FUNERARIAS DEL CUERNO DE ÁFRICA DESDE LA ANTIGÜEDAD A LA EDAD MEDIA**

Pablo Gutiérrez de León | Carolina Cornax Gómez

**PRÁCTICAS FUNERARIAS EN LA CULTURA DE ARZHAN: UNA VENTANA A LOS CAMBIOS SOCIALES Y CULTURALES EN SIBERIA**

Mar Pereira-Gómez

**THE NEO-CALCOLITHIC NECROPOLIS OF BURACA DA MOIRA SHELTER: ANALYSIS OF HUMAN OSTEOLOGY**

Carolina Santos | Beatriz Lopes | Catarina Melo | Alexandre Paya

---

**DEBATE E FINAL DE SESSÃO**

---



**08:30 - 10:00 ANFITEATRO III (A201)**

**|S14 Arquitectura en tiempos de crisis**

Luis Miguel Carranza Peco | Ana Olaio | Raquel Cantera López

**DEFENSA Y ALMACENAMIENTO. LA «CRISIS DEL SIGLO IV A. C.» EN EL VALLE MEDIO DEL TAJO Y SUS IMPLICACIONES ARQUITECTÓNICAS**

Pablo Sánchez de Oro

**ARQUEOLOGÍA E INDUSTRIA: LOS BARRACONES DE LA MINA DE VALBORRAZ (CARBALLEDA DE VALDEORRAS, OURENSE)**

Vega Arribas Greciano

**ARQUEOLOGÍA DE LA FIESTA: ARQUITECTURA Y CRISIS EN EL PAISAJE GALLEGO**

Fátima Rodríguez Porto

**EL EFECTO DE LOS PERIODOS DE RECESIÓN Y DECLIVE ECONÓMICOS EN LA ARQUITECTURA DOMÉSTICA HISPANORROMANA**

Javier Gómez Marín

**EL FENÓMENO DE LOS SPOLIA EN LA ITÁLICA TARDOANTIGUA (SIGLOS III-V D.C.)**

Maite Velázquez Guerrero

**CONTRIBUTO PARA O ESTUDO DA TRANSIÇÃO ENTRE O MUNDO CASTREJO E O MUNDO ROMANO: ANÁLISE DAS ARQUITETURAS IDENTIFICADAS NA SONDAGEM CAESAR.02 - CASTRO DE ALVARELHOS**

Leandro Costa

**EL PASO DE LA PREHISTORIA AL COLONIALISMO TEMPRANO EN LAS ISLAS MARIANAS (OCEANÍA). UNA INTERPRETACIÓN SOCIAL DE SU ARQUITECTURA**

Luis Berrocal-Maya

---

**DEBATE E FINAL DE SESSÃO**

---

10:00 - 10:15 C O F F E E B R E A K

**08:30 - 10:00 ANFITEATRO IV (A202)**

**|S16 LA ECONOMÍA DE LA CIUDAD ROMANA Y SU TERRITORIO EN HISPANIA EN TIEMPOS DE CRISIS**

Laura Hernando Folch | Arnau Lario Devesa | Giorgia Magagna



## **HÁBITOS DE CONSUMO Y SOCIEDAD PROVINCIAL: LAS CERÁMICAS DE PAREDES FINAS EN EL VALLE DEL EBRO**

Arturo Moreno Benito

## **WHAT BONES REVEAL: A PALEODEMOGRAPHICAL STUDY OF THE IMPACT AND FUNCTIONING OF THE ROMAN ECONOMY IN THE NECROPOLEIS OF COLONIA IULIA URBS TRIUMPHALIS TARRACO**

Anna Francès Abellán | Laura Hernando Folch | Judit Castillo Garcia

## **ROMAN PROVINCIAL CITIES AND ECONOMY UNDER THE "GOOD EMPERORS (98-180)". ROME AS A MODEL DURING THE RENAISSANCE AND ENLIGHTENMENT PERIODS**

Furkan Odabaşı

## **SIN AGER NO HAY IMPUESTOS. NUEVAS PROPUESTAS SOBRE LA RELACIÓN CAMPO-CIUDAD DE ÉPOCA ROMANA EN LLANADA ALAVESA**

Álvaro Martín Fernández

## **URBAN CENTRES AS DRIVERS OF HINTERLAND CHANGE: THE CASE OF THE RUBRICATUM ESTUARY (BARCELONA, SPAIN)**

Joan Campmany Jiménez

## **DOCUMENTANDO LA "DECADENCIA". LA CIUDAD ROMANA DE ILURO COMO CASO DE ESTUDIO DE PERÍODOS DE CRISIS ECONÓMICA E INSTITUCIONAL**

Arnau Lario Devesa

## **IMPORTAÇÕES CERÂMICAS DA ANTIGA CIDADE DE OSSONOA: ESTUDO DA TERRA SIGILLATA DA VILA-ADENTRO (FARO, PORTUGAL)**

Lívia Silva Spinacé

---

### **DEBATE E FINAL DE SESSÃO**

---

10:00 - 10:15 COFFEE BREAK

### **08:30 - 10:00 SALA C.015**

## **|S13 FROM HEALTH TO ILLNESS: MULTIDISCIPLINARY APPROACHES TO THE STUDY OF PAST INFECTIOUS DISEASES AND CURRENT IMPLICATIONS**

Fabiana Ribeiro

## **TUBERCULOSE EM PORTUGAL: EVIDÊNCIAS HISTÓRICAS E PALEOPATOLÓGICAS**

Fabiana Marques Ribeiro



## **ILLNESS AND HEALTHCARE IN NEANDERTHALS: DISCUSSING COGNITIVE AND BEHAVIOURAL IMPLICATIONS**

Andrea García Basanta

## **LA LEPROSA: ENTRE LA LEYENDA Y LA HISTORIA. EL MAL DE HANSEN EN EUROPA OCCIDENTAL DURANTE LA EDAD MEDIA (SS. V-XVI D.C.)**

Ana Soler Rodríguez

## **POSSÍVEIS CASOS DE TREPONEMA PALLIDUM EM UMA AMOSTRA ARQUEOLÓGICA DE MIRANDA DO CORVO E OUTRA DE PENELA**

Flávio Mateus Brito Simões

---

### **DEBATE E FINAL DE SESSÃO**

---

10:00 - 10:15 COFFEE BREAK

### **10:15 - 12:15 ANFITEATRO III (A201)**

#### **|S18 "LAS COSAS YA NO SON COMO ERAN": MATERIALIDADES Y CRISIS EN LA EDAD MEDIA**

Diego Del Pozo Bernaldo De Quirós | Mario Ramos Soriano | Miguel Robledillo Sais

#### **¿CUÁL ES ESA CRISIS DE LA QUE USTED ME HABLA? UNA APROXIMACIÓN ARQUEOLÓGICA AL PODER Y SUS DINÁMICAS EN EL NOROESTE DE LA PENÍNSULA IBÉRICA DURANTE LA ALTA EDAD MEDIA (SS. V-X D.N.E.)**

Mario Ramos Soriano

#### **NUEVOS DATOS SOBRE EL HÁBITAT DE NUMANCIA EN ÉPOCA MEDIEVAL. ¿CRISIS Y CAMBIO POBLACIONAL?**

Asier Sánchez

#### **A PICO Y CINCEL: ¿DECADENCIA O CAMBIO? CANTERAS Y MINAS EN LA ALTA EDAD MEDIA**

Sergio Adamuz Osuna

#### **"LA FITNA TE TIRA AL MONTE". ASENTAMIENTOS Y CULTURA MATERIAL DE LA FRONTERA SUR DE LA TAIFA DE VALÈNCIA (S. XI)**

Miguel Robledillo Sais

#### **PERSPETIVAS EM CRISE: A PAISAGEM RURAL DO ALTO ALENTEJO DURANTE A ALTA IDADE MÉDIA**

Rute Cabriz



# DE JUNGLAS Y JARDINES: UNA VISIÓN CRÍTICA Y COMPARADA DEL ISLAM COMO FACTOR DE CRISIS EN LA EDAD MEDIA

Carolina Cornax-Gómez

---

## DEBATE E FINAL DE SESSÃO

---

12:15 - 13:30 ALMOÇO

### 10:15 - 12:15 ANFITEATRO IV (A202)

#### |S20 CRISIS, CAMBIO Y CONTINUIDAD: GUERRA, ECONOMÍA Y POBLAMIENTO A TRAVÉS DE LA ARQUEOLOGÍA DEL TERRITORIO

Sergio Badenes Placencia | Antoni Corrales Soberino

#### REPENSAR LA "CONQUISTA" DE HISPANIA. NUEVAS PROPUESTAS INTERPRETATIVAS PARA UN PROCESO POR DECONSTRUIR. EL CASO DE LAS ESTRIBACIONES MERIDIONALES DE SIERRA MORENA ORIENTAL (JAÉN)

Juan José López Martínez

#### RETORNO A LA ALTURA: UN MODELO DE POBLAMIENTO EN SIERRA MORENA ORIENTAL (JAÉN) DURANTE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

José Carlos Ortega Díez

#### ¿CRISIS DE IDENTIDAD EN LAS NECRÓPOLIS DE GADES? ESTUDIO Y RECONSTRUCCIÓN DE UN PAISAJE FUNERARIO

Amanda Bravo Hidalgo

#### EVOLUCIÓN ESPACIAL Y CRONOLÓGICA DEL AGER ILERDENSIS ORIENTAL. ESTUDIO DEL POBLAMIENTO DE LA PLANA D'URGELL ENTRE LOS SIGLOS III ANE Y V NE A PARTIR DE LA ARQUEOLOGÍA DEL TERRITORIO

Montse Baiges Minguella

#### LOS ÍBEROS DEL NORESTE PENINSULAR ENTRE LA LLEGADA DE LOS CARTAGINESES Y LAS PRIMERAS REVUELTAS CONTRA LOS ROMANOS: EL CASO DE LOS ASENTAMIENTOS DE PRIMER Y SEGUNDO ORDEN

Maria Anguera Oller

#### EL PIRINEO ORIENTAL EN ÉPOCA ROMANA. ¿UN ESPACIO MARGINAL?

Arnau Ortiz Martí

#### ¿CRISIS, COLAPSO O ADAPTACIÓN? EL CASO DEL ESTE PENINSULAR DURANTE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA A PARTIR DE LA ARQUEOLOGÍA DEL TERRITORIO

Òscar Caldés Aquilué



**LAS HUELLAS DE LA DESARTICULACIÓN Y REORDENACIÓN DE UN TERRITORIO DURANTE LA CONQUISTA ROMANA. ALTO GUADALQUIVIR UN PAISAJE DEL CAMBIO**

Carolina Castuera Bravo

**EL PAISAJE ROMANO DE LA PLANA DE CASTELLÓ: LAS POSIBLES CENTURIACIONES Y SU ESTADO DE LA CUESTIÓN**

Sergio Badenes Placencia

---

**DEBATE E FINAL DE SESSÃO**

---

12:15 - 13:30 ALMOÇO

**10:15 - 11:00 SALA C015**

**|S24 LA OTRA "IBERIA VACIADA": ARQUEOLOGÍA EN LA PERIFERIA**

Hugo Bal García | Tania Mosquera Castro | Nuria Romero Vidal

**LA ARQUEOLOGÍA EN EL PLA D'URGELL (LLEIDA, CATALUNYA). INVESTIGACIÓN Y DINAMIZACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO EN LA PERIFERIA RURAL.**

Montse Baiges Minguella

**LA TRANSICIÓN MESOLÍTICO-NEOLÍTICO EN EL SUDESTE DE LA MESETA SUR, ¿UN TERRITORIO VACÍO?**

Néstor Lozano-López

**GUERRA EN LAS ALTURAS: UNA APROXIMACIÓN A LA ARQUEOLOGÍA DE LA GUERRA CIVIL EN CONTEXTOS DE MONTAÑA.**

Alejandro Gonzalez Trejo

**EL ESTUDIO ARQUEOLÓGICO DE LA CERÁMICA DE ÉPOCA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA EN GALICIA: SÍNTESIS Y ESTADO DE LA CUESTIÓN**

Manuel Piñeiro Soto

**HAND-IN-HAND CRM, DISSERTATION, DISSEMINATION AND COMMUNICATION AT THE ACHEULEAN SITE MALHADINHAS (LOWER TEJO, PORTUGAL)**

Vânia Pirata | José António Pereira

---

**DEBATE E FINAL DE SESSÃO**

---



**11:05 - 12:15 SALA C015**

**|S4 A PENÍNSULA IBÉRICA DURANTE A SEGUNDA IDADE DO FERRO (SS. VI A. C.-I D.C.): UM TEMPO DE «CRISES»**

Pablo Sánchez De Oro | Miguel Bernardo

**LA NECRÓPOLIS IBÉRICA DE PIQUÍA Y LOS ROBLES, ESPACIOS DONDE LEER LA ROMANIZACIÓN**

María Sedeño Ráez

**HERRAMIENTAS DEL CAMBIO: LA EXPANSIÓN DEL INSTRUMENTAL AGRÍCOLA IBÉRICO EN EL SIGLO IV A.C.**

Pablo Harding-Vera | Guillermo Trenchs Abellán

**TARTESO, GADIR Y LA EXPLORACIÓN DEL ATLÁNTICO TRAS LA CRISIS DEL SIGLO VI A.C.**

José Ramón Herrera Delgado

**A NATUREZA DOS PRIMEIROS CONTACTOS ENTRE ROMA E O OCIDENTE HISPÂNICO A PARTIR DOS DADOS ARQUEOLÓGICOS E HISTORIOGRÁFICOS DA CAMPANHA DE DÉCIMO JÚNIO BRUTO, O GALAICO**

João Pedro Barreto Gomes

**CONTRIBUTO PARA O ESTUDO DA TRANSIÇÃO ENTRE O MUNDO CASTREJO E O MUNDO ROMANO: RESULTADOS DA ANÁLISE CRONO-ESTRATIGRÁFICA DA SONDAGEM CAESAR.02 - CASTRO DE ALVARELHOS**

Leandro Costa

**CONQUISTA O ADAPTACIÓN? CAMBIOS TERRITORIALES Y URBANÍSTICOS DEL NOROESTE PENINSULAR DURANTE LA II EDAD DEL HIERRO (VI A.C.- II A.C. / I D.C.)**

Iván Soto Cardesín

**ARREOS DE CABALLO PRERROMANOS HISPANOS REALIZADOS EN HIERRO. EL ESTUDIO TIPOLÓGICO DEL CONJUNTO DEL RÖMISCH-GERMANISCHES ZENTRALMUSEM DE MAINZ (RGZM)**

Julio Domínguez Lamas

---

**DEBATE E FINAL DE SESSÃO**

12:15 - 13:30 ALMOÇO



**13:30 - 15:30 ANFITEATRO III (A201)**

**|S21 NUEVAS RESPUESTAS EN LA INVESTIGACIÓN DE LA PREHISTORIA RECIENTE PENINSULAR: ÚLTIMAS APORTACIONES DE LA ARQUEOMETRÍA**

Estíbaliz Espada Martín | Daniel Pérez-L'Huillier

**PARTE DE ALGO. EXPLORANDO LA IMPLICACIÓN EN EL PAISAJE DE LOS CASTROS DEL NO IBÉRICO A TRAVÉS DEL ESTUDIO ESPACIAL DE SUS MURALLAS**

Rodrigo González-Camino

**LA PALEOMOVILIDAD EN EL SURESTE DE LA PENÍNSULA IBÉRICA**

Paula Becerra Fuelleo | Sergio Ibarz Navarro

**EN PRIMERA LÍNEA DE PLAYA: LA ACTIVIDAD COSTERA DEL SURESTE IBÉRICO DURANTE EL BRONCE POSTARGÁRICO**

Alberto López López

**PROPUESTA DE AMPLIACIÓN METODOLÓGICA EN EL DESARROLLO DE LA INTERPRETACIÓN ZOOARQUEOLÓGICA DE CONTEXTOS DIACRÓNICOS Y ESPACIALES**

Alejandro Beltrán Ruiz

**LA PETROGRAFÍA CERÁMICA EN EL ESTUDIO DE LA PREHISTORIA RECIENTE PENINSULAR**

Néstor Lozano-López | Izaro Quevedo-Semperena | Urko Santamaria

**CARACTERIZACIÓN DEL MARFIL DE LA BELEÑA (CABRA, CÓRDOBA)**

Mercedes Navero Rosales

**METODOLOGÍA PARA EL ESTUDIO CERÁMICO: UN CASO DE ANÁLISIS EN LA PREHISTORIA RECIENTE DEL SUR PENÍNSULAR**

Francisco Javier Castillo Gallego

**A ARQUEOMETRIA COMO FERRAMENTA PROTOCOLAR DE CAMPO PARA UMA INVESTIGAÇÃO SOBRE CONSERVAÇÃO DE SÍTIOS DE ARTE RUPESTRE**

Viviane Santos

**RECONSTRUCCIÓN PALEOHIDROLÓGICA DEL YACIMIENTO NEANDERTAL DE EL SALT (ALCOY, ESPAÑA): ANÁLISIS GEOQUÍMICO DEL REGISTRO SEDIMENTARIO**

Javier Davara

**CASO PRÁCTICO DE UN ESTUDIO DE ESPECTROMETRÍA DE FLUORESCENCIA DE RAYOS-X DE OBJETOS DE BASE COBRE DEL III MILENIO. A.C. DEL VALLE DEL ATO GUADIATO (CÓRDOBA)**

Daniel Pérez L'Huillier



---

## DEBATE E FINAL DE SESSÃO

---

15:30 - 15:45 COFFEE BREAK

### 13:30 - 15:30 ANFITEATRO IV (A202)

#### | M1 Haverá lugar para uma arqueologia de género na academia?

Susana Pacheco | Afonso Leão

#### Com participação de:

Rebeca Paredes | Eduardo Bueno | Adrián Pérez | Andreia Graça | Joana Santos | Carlota Neto | Jéssica Iglésias

---

## FINAL DE MESA REDONDA

---

15:30 - 15:45 COFFEE BREAK

### 13:30 - 14:30 SALA C015

#### | S27 WHAT COMES AFTER? REUTILIZAÇÕES DE ARQUITETURAS FUNERÁRIAS MEGALÍTICAS

Daniel van Calker | Denise M. Lima e Silva | Nuno Faria

#### CONTRIBUTO PARA A DEFINIÇÃO DAS PRÁTICAS FUNERÁRIAS NEOLÍTICAS E CALCOLÍTICAS NO MACIÇO CALCÁRIO ESTREMENHO. 4: O ESPÓLIO ARQUEOLÓGICO DA «ANTA» DE FONTE MOREIRA (ALCANENA) E OS SEUS MOMENTOS DE USO

Marco Andrade | Daniel van Calker

#### PAISAJE GIPUZKOANO: CRIPTOPAISAJE SILENCIADO

Izaskun Egilegor Uranga

#### AS REUTILIZAÇÕES DOS MONUMENTOS MEGALÍTICO TIPO THOLOI DA ESTREMADURA: O CASO DO MONUMENTO DO BARRO (TORRES VEDRAS)

Inês Sofia Silva

#### NOVOS DADOS SOBRE O CONJUNTO CERÂMICO DA IDADE DO BRONZE DAS GRUTAS DA NOSSA SENHORA DA LUZ, RIO MAIOR

Pedro Antunes Caria

#### BEYOND REUSE, BEYOND TIME. THINKING MEGALITHISM BEYOND CHRONOLOGY: THEORETICAL AND PRACTICAL REMARKS

Frederico Agosto

---

## DEBATE E FINAL DE SESSÃO

---



**14:35 - 15:30 SALA C015**

**|S29 DOS MUSEUS, PARA OS MUSEUS E COM OS MUSEUS: DISCURSOS EM CRISE NA INVESTIGAÇÃO E RELAÇÃO ENTRE A ARQUEOLOGIA E OS MUSEUS**

Rafael Lima | Carine de Souza | Lúcia Valdevino

**COMO SE CUENTA LA HISTORIA? LA ARQUEOLOGÍA DE GÉNERO EN LA REPRESENTACIÓN DEL PASADO EN LOS MUSEOS**

Diana Zárate-Zúñiga

**LOS MUSEOS Y LA VISIBILIZACIÓN DE LOS GRUPOS MARGINADOS A TRAVÉS DE LA ARQUEOLOGÍA VIRTUAL. EL CASO DE LAS ISLAS MARIANAS (OCEANÍA)**

Luis Berrocal-Maya

**INTEGRATING ARCHAEOLOGICAL AND NATURAL HERITAGE: LOOKING FOR NOVEL DISSEMINATION STRATEGIES IN PALAEOLITHIC ARCHAEOLOGY**

Andrea García Basanta | Juan Ignacio Morales

---

**DEBATE E FINAL DE SESSÃO**

---

15:30 - 15:45 COFFEE BREAK

**15:45 - 17:45 ANFITEATRO III (A201)**

**|S22 CULTURA VS NATURALEZA. LAS CRISIS MEDIOAMBIENTALES A CAUSA DE LAS PRODUCCIONES ANTRÓPICAS DURANTE LA ERA PREINDUSTRIAL**

Pablo González Zambrano | Lucía Tinoco Domínguez | Araceli Critos Roperó

**REVISIÓN DE LAS TEORÍAS DE CAMBIO DEL ÁMBAR ENTRE LA EDAD DEL COBRE Y LA EDAD DEL BRONCE**

Mercedes Navero Rosales

**LA GESTIÓN DESDE EL ÁMBITO URBANO DE UN RECURSO ESCASO Y ESENCIAL: LA INFRAESTRUCTURA HIDRÁULICA DE ÉPOCA ALTOIMPERIAL EN MONTURQUE (CÓRDOBA)**

Andrés Roldán Díaz

**MOVIMIENTOS DE POBLACIÓN EN CONTEXTOS DE CRISIS Y SU HUELLA EN EL REGISTRO ARQUEOLÓGICO. ¿CRISIS SOCIALES O CRISIS CLIMÁTICAS?**

Eduardo Jiménez Bueno



## **VIEJOS PROBLEMAS Y NUEVAS PROPUESTAS: LA GESTIÓN DEL AGUA EN ÉPOCA ANDALUSÍ EN ANDALUCIA OCCIDENTAL**

Manuel Tristán Martín Ruíz | Judit Praena García

## **¡ÉCHALE LEÑA AL FUEGO! BASES PARA EL ESTUDIO DE LA MADERA EN LA ARQUITECTURA PROTOHISTÓRICA. UNA MIRADA DESDE LA BASTETANIA**

Rebeca María López Paredes | Arturo García-López

## **PRODUCCIÓN METALÚRGICA DE LA CUENCA ALTA Y MEDIA DEL RÍO MUNDO EN ÉPOCA IBÉRICA Y ROMANA: BASES PARA SU ESTUDIO DESDE EL ANÁLISIS SIG**

Arturo García-López

## **ENTRE FENICIOS Y ROMANOS. LOS CAMBIOS CLIMÁTICOS EN LA PROTOHISTORIA DEL SUR PENINSULAR A CAUSA DE LA ACTIVIDAD MINERO-METALÚRGICA**

Pablo González Zambrano | Araceli Cristo Roperó

## **INTERPRETACIÓN DE LOS CAMBIOS EN LA EXPLOTACIÓN FAUNÍSTICA DEL ASENTAMIENTO ARGÁRICO DE PEÑALOSA (BAÑOS DE LA ENCINA, JAÉN)**

Lucía Tinoco Domínguez

---

### **DEBATE E FINAL DE SESSÃO**

---

#### **15:45 - 17:45 ANFITEATRO IV (A202)**

### **|S25 ¿CERÁMICA EN CRISIS? EL PAPEL DE LA CERÁMICA EN LA COMPRENSIÓN DE LOS CAMBIOS, TRANSFORMACIONES Y REVOLUCIONES DEL PASADO**

Néstor Lozano-López | Izaro Quevedo-Semperena | Urko Santamaria-Diaz

### **ENTRE LO CONSCIENTE Y LO INDUCIDO. EL DESARROLLO DE LA TRADICIÓN PRODUCTORA DE CERÁMICA DEL CANTÁBRICO ORIENTAL EN LA EDAD DEL HIERRO**

Jagoba Hidalgo-Masa

### **CUANDO LA CERÁMICA LO ERA TODO: UNA VISIÓN DESDE LA HISTORIOGRAFÍA TARTÉSICA**

Carla Fernández Mallo

### **LA CERÁMICA EN SU CONTEXTO: NUEVOS DATOS SOBRE EL ESTUDIO DE LA CUEVA DE LOS MURCIÉLAGOS (ALBUÑOL, GRANADA)**

Luis Miguel Zahonero Gómez | Samuel Castillo Jiménez | María Herrero Otal | Aída Pedrero Pedrero | Antonio Peralta Gómez | Blas Ramos Rodríguez



## **¿QUÉ HACE UN CARDIAL COMO TÚ EN UN SITIO COMO ESTE? EL HORIZONTE CARDIAL EN LA CUENCA MEDIA DEL TAJO**

Estíbaliz Espada-Martín

## **DE BARRO A CERÂMICA: A CARACTERIZAÇÃO DA CERÂMICA COMUM ROMANA DA PONTA DOS CORVOS (SEIXAL)**

Maria Beatriz Rebelo Pereira

---

### **DEBATE E FINAL DE SESSÃO**

---

**15:45 - 17:45 SALA C015**

## **|S17 REALIDAD E INTERPRETACIÓN DE LOS MOMENTOS DE CAMBIO. CRISIS COMO EXPRESIÓN HISTORIOGRÁFICA DE UN PREJUICIO**

Álvaro de Balbín Bueno | Ricardo de Balbín-Bueno

## **LA CUEVA COMO LUGAR DE OCUPACIÓN Y ¿OCULTACIÓN? EN ÉPOCA TARDORROMANA Y MEDIEVAL EN EL NOROESTE DE LA PENÍNSULA IBÉRICA**

Hugo Bal García

## **ANTIGÜEDAD TARDÍA ¿UN PERIODO DE CRISIS O TRANSFORMACIÓN?: TEORÍAS Y FORMAS PARA COMBATIR IDEAS PERPETUADAS**

Daniel Pérez de la Vega

## **¿MEDRAR AL ABRIGO DEL CAMBIO?: MITOGRAFÍA DE LA CRISIS, RÉDITO PERSONAL E INFORTUNIO AJENO DURANTE LA EXPANSIÓN ROMANO-REPUBLICANA A PROPÓSITO DEL CASO DE ASTOLPAS**

Jorge Barbero Barroso

## **SOBRE LA CRISIS DEL IMPERIO ROMANO Y LA TRANSICIÓN TARDOANTIGUA: LA TRANSICIÓN DEL MUNDO CLÁSICO A LA NUEVA ERA EN EL NORTE Y NOROESTE DE LA PENÍNSULA IBÉRICA**

Álvaro de Balbín Bueno

## **LA EPIGRAFÍA GADITANA EN SU "DECLIVE": LA CASA DEL OBISPO Y LA REUTILIZACIÓN COMO PARADIGMAS DE PERVIVENCIA**

Ricardo de Balbín Bueno

## **¿CRISIS MIGRATORIA? LAS COLONIZACIONES GRIEGAS AL SUR DE ITALIA DURANTE LA ÉPOCA ARCAICA: CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE SU CONFORMACIÓN**

Lucía Díez Rodríguez

---

### **DEBATE E FINAL DE SESSÃO**

---



**08:30 - 12:15 VISITA GUIADA À BAIXA DE LISBOA**

12:15 - 13:30 A L M O Ç O

**13:30 - 15:30 ANFITEATRO III (A201)**

**| S26 TRADIÇÃO + INOVAÇÃO: DIÁLOGO CRÍTICO ENTRE AS NOVAS TECNOLOGIAS E O REGISTO ARQUEOLÓGICO CLÁSSICO**

Paula do Nascimento | Ana Catarina Basílio

**O CONTRIBUTO DA EVOLUÇÃO DOS MÉTODOS DE REGISTO PARA O ESTUDO DA DOCUMENTAÇÃO EPIGRÁFICA: UM CASO PRÁTICO DE ESTUDO DAS INSCRIÇÕES LATINAS DO MUSEU DE LISBOA**

Lívia Silva Spinacé

**PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA IDENTIFICACIÓN Y CARACTERIZACIÓN MORFOMÉTRICA DE LOS GRABADOS PROFUNDOS DE LA CUEVA DE CHUFIN (RIONANSA, CANTABRIA)**

Carmen Azahara Moreno Martos

**EL REGISTRO DEL ARTE RUPESTRE DE COVA EIRÓS (LUGO, GALICIA): TRADICIÓN E INNOVACIÓN**

Tania Mosquera Castro

**REALCAVEART: RECONSTRUCCIÓN DE LOS CONTEXTOS DE CREACIÓN DE ARTE RUPESTRE PALEOLÍTICO MEDIANTE REALIDAD VIRTUAL CIENTÍFICA**

Antonio Jesús Torres Riesgo

**APLICACIÓN DE LA PLANIMETRÍA CÓMO HERRAMIENTA EFECTIVA DE ESTUDIO PARA LA RECONSTRUCCIÓN DEL PAISAJE CULTURAL EN LA SOCIEDAD SICAN**

Daniel Ángel Merino Panizo

**A EVOLUÇÃO DO REGISTO ARQUEOLÓGICO NO ABRIGO DO LAGAR VELHO MARCADA PELA TRANSIÇÃO DO SÉCULO XX PARA O SÉCULO XXI (1998-2022)**

Mariana Santos

**WHAT IS GOING ON? O PODER DA SIMBIOSE ENTRE MÉTODOS CLÁSSICOS E TECNOLÓGICOS NO REGISTO ARQUEOLÓGICO**

Paula do Nascimento



## **SHOULD PENCILS STILL BE A THING? USING MOBILE DEVICES WITH LIDAR TO PRODUCE VALUABLE ARCHAEOLOGICAL RECORDS**

Ana Catarina Basílio | André Texugo

## **3D VIRTUAL RECONSTRUCTION OF THE TOUMBA BUILDING AT LEFKANDI: THE USE OF VIRTUAL ARCHAEOLOGY FOR KNOWLEDGE ACQUISITION**

Pablo García Alcalde

---

### **DEBATE E FINAL DE SESSÃO**

---

15:30 - 15:45 C O F F E E B R E A K

### **13:30 - 15:30 ANFITEATRO IV (A202)**

#### **|S31 WHEN POTS (DO NOT) BREAK IN THE MIDST OF A CRISIS: PRODUCTION, TRADE AND USES OF ARCHAEOLOGICAL CERAMICS IN CHANGING TIMES**

Alejandro Garés-Molero | Paula Plaza-Conesa | Alicia Segura-Gutiérrez

#### **CONTACTOS COMERCIAIS ENTRE O FINAL DA IDADE DO BRONZE E O INÍCIO DA IDADE DO FERRO: UM ESTUDO COMPARATIVO ENTRE AS ÁREAS DE LA MARINA (ALACANT) E LA RIBERA (VALÈNCIA)**

Darío Pérez Vidal | Antoni Josep Vergel Dos Santos | Joaquim Botella Pascual

#### **LOCALISATION OF WORKSHOPS PRODUCING MASS-PRODUCED BLACK-FIGURE VASES IN LATE ARCHAIC ATHENS**

Szilvia Johácz | Bence Párkányi

#### **A CERÂMICA COMUM ROMANA DA RUA AZEREDO PERDIGÃO- PENICHE**

Adriano Constantino

#### **PROCEDENCIA, PROVENIENCIA Y LA PROBLEMÁTICA DE LA CONCEPTUALIZACIÓN ESPACIAL DE LAS CERAMICAS EN CONTEXTOS SUBACUATICOS**

Salvador González Alvaz

#### **EL COMERCIO DE LOS VASOS DEL PINTOR DE MARLAY EN PENÍNSULA IBÉRICA. NUEVAS PERSPECTIVAS SOBRE EL HORIZONTE COMERCIAL DE LA TRANSICIÓN ENTRE EL SIGLO V Y IV A.N.E.**

Guiomar Pulido-González



**EN BUSCA DE UNA IDENTIDAD. EL COMPLEJO CERÁMICO DEL BRONCE TARDÍO (CA. 1500-1300 A.C.) EN EL VALLE DEL GUADALENTÍN**

Alberto López López

**EL COMERCIO DE TERRA SIGILLATA ARETINA SELLADA Y FIGURADA EN POLLENTIA**

Paula Plaza Conesa

**LATE ROMAN UNGÜENTARIA EN LA HISPANIA VISIGODA Y BIZANTINA: DISTRIBUCIÓN, CONTEXTOS Y USOS**

Itziar Gutiérrez-Soto

---

**DEBATE E FINAL DE SESSÃO**

---

15:30 - 15:45 COFFEE BREAK

**13:30 - 15:30 SALA C.015**

**|S30 - DESAFIANDO NARRATIVAS ARQUEOLÓGICAS TRADICIONALES: GRANDES PROBLEMAS, NUEVAS PERSPECTIVAS**

Pablo Barruezo-Vaquero | Helena Fernández Díaz

**DE LA GUERRE DU FEU A AO, LE DERNIER NÉANDERTAL. LAS MUJERES NEANDERTALES EN LA NARRATIVA ARQUEOLÓGICA TRADICIONAL DESDE LA DIVULGACIÓN CINEMATOGRÁFICA**

Sofía Pejoan Quiroga

**MATERNIDADES EN EL REGISTRO ARQUEOLÓGICO: UNA PERSPECTIVA OSTEOARQUEOLÓGICA**

Anaís González Puga

**LA MUJER COMO FARAÓN ANTE LAS CRISIS POLÍTICAS DEL ANTIGUO EGIPTO: EL "ACANTILADO DE CRISTAL" DESDE EL PUNTO DE VISTA ARQUEOLÓGICO**

Marta Gómez Ruiz

**ARQUEOLOGIAS DA PRESENÇA: EXUMANDO NOVAS NARRATIVAS ATRAVÉS DA CURADORIA EM ARTE/ARQUEOLOGIA**

Pedro da Silva



## **“SLOW ARCHAEOLOGY” O COMO REPENSAR EL REGISTRO DE LAS EXCAVACIONES DE URGENCIA**

Rubén Fernández Jiménez | Judith Pérez Pérez

## **“EL SILENCIO DE LA FAUNA”: UNA MIRADA SOBRE LA INTERPRETACIÓN DE LOS ESTUDIOS DE FAUNA EN LA PREHISTORIA TARDÍA**

Ana Casamayor Gómez | Rubén Fernández Jiménez

---

### **DEBATE E FINAL DE SESSÃO**

15:30 - 15:45 C O F F E E B R E A K

### **15:45 - 17:45 CERIMÓNIA DE ENCERRAMENTO**

ANFITEATRO I (C127)

---





*Jornadas de Jovens em Investigação Arqueológica*

# XIV JIA

*As nossas redes*



*Instagram*



*X*



*Facebook*



*Website*

#JIALISBOA2023